



به نام خدا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ بهروز رسانی: آبان 99

دانشکده هنر
نیمسال دوم سال تحصیلی 98

نام درس	فارسی: کارگاه تخصصی 2 صنایع دستی (سفال و سرامیک)	تعداد واحد: نظری 0 عملی: 6	مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری □
لا تین:	پیش نیازها و هم نیازها:		
مدرس: احسان آرمان	شماره تلفن اتاق:		
Ehsan.arman@semnan.ac.ir پست الکترونیکی:	منزلگاه اینترنتی:		
برنامه تدریس در هفته:			
اهداف درس: آشنایی مقدماتی با هنر سفالگری و سرامیک و روش های تولید آن			
امکانات آموزشی مورد نیاز: کارگاه سفال و سرامیک شامل میزکار، چرخ سفالگری، کوره و ...			
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم امتحان پایان ترم
درصد نمره	20	-	-
منابع و مآخذ درس	<p>اف. کارلتون بال، اجنیس. لووس، ترجمه: سنبل نفریه، سفالگری بدون چرخ: یافت و شکل گل، مرکز نشر دانشگاهی 1383</p> <p>سعید گرجستانی، آموزش هنر و فن سفالگری و سرامیک، انتشارات دانشگاه هنر، چاپ سوم، 1392</p> <p>مرداویچ توکلی، آشنایی با ابزار، وسایل، تجهیزات و مواد اولیه سفالگری، انتشارات پیام نور 1395</p> <p>خواکیم جاواریا، مانوئل خاویز کلمنت، ترجمه سنبل نفریه، فنون لعاب کاری، نشر دانشگاهی، 1394</p> <p>ژاک آتکین، ترجمه: فرناز خوش بخت، آموزش فن و هنر سفالگری، نشر آبان، 1394</p>		

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
1	آشنایی با کاشی هفت رنگ و شیوه های طراحی و اجرای طرح بر روی کاشی	
2	شناخت تکمیلی لعاب ها و رنگدانه های مورد استفاده در نقاشی رو لعابی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
3	آموزش و تمرین و ممارست در تولید کاشی هفت رنگ (یک قطعه)	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
4	آشنایی با فرایند پخت کاشی	
5	آشنایی با لعاب های مختلف (شفاف، کدر و مات)	
6	آموزش شیوه های مختلف لعاب زنی (غرقابی، پاششی و نقاشی)	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
7	تمرین و ممارست در انجام پروسه لعاب زنی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
8	آموزش تکمیلی تزئینات پس از پخت (زیر لعابی، رو لعابی و لعاب های خاص)	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
9	تمرین و ممارست در انجام آموزه های مربوط به نقاشی زیر لعابی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
10	تمرین و ممارست در انجام آموزه های مربوط به نقاشی رو لعابی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
11	تمرین و ممارست در انجام آموزه های مربوط به لعاب های خاص نظیر پوست ماری، ترک و ...	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
12	آموزش ساخت قالب های پیشرفته 3 تکه و بیشتر	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
13	آموزش ساخت مادر قالب و تکثیر قالب	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
14	تولید قطعات خاص به روش دو غابی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
15	پخت آثار	
16	پخت آثار	