



(کاربرگ طرح درس)

تاریخ بهروز رسانی: آبان 99

به نام خدا

دانشکده هنر
نیمسال اول سال تحصیلی 98

نام درس	فارسی: کارگاه تخصصی 1 صنایع دستی (سفال و سرامیک) لاتین:	تعداد واحد: نظری 0 عملی: 6	مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری □
مدرس: احسان آرمان	شماره تلفن اتاق:		
Ehsan.arman@semnan.ac.ir پست الکترونیکی:		منزلگاه اینترنتی:	
برنامه تدریس در هفته:			
اهداف درس: آشنایی مقدماتی با هنر سفالگری و سرامیک و روش های تولید آن			
امکانات آموزشی مورد نیاز: کارگاه سفال و سرامیک شامل میزکار، چرخ سفالگری، کوره و ...			
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	20	-	-
منابع و مآخذ درس	اف. کارلتون بال جنیس. لووس، ترجمه: سنبل نفریه، سفالگری بدون چرخ: بافت و شکل گل، مرکز نشر دانشگاهی 1383 سعید گرجستانی، آموزش هنر و فن سفالگری و سرامیک، انتشارات دانشگاه هنر، چاپ سوم، 1392 مرداوید توکلی، آشنایی با ابزار، وسایل، تجهیزات و مواد اولیه سفالگری، انتشارات پیام نور 1395 ژاک آتکین، ترجمه: فرناز خوش بخت، آموزش فن و هنر سفالگری، نشر آبان، 1394 مهدی اشتری، نقش قالب در هنر، انتشارات جاودان خرد، 1381		

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
1	آشنایی با تاریخچه، اصطلاحات سفال، سرامیک، لعاب و کاشی	
2	شناخت تکمیلی مواد مصالح رشته سفال و سرامیک (انواع خاک ها و لعاب ها و رنگدانه ها)	
3	شناخت شیوه های تکمیلی ساخت آثار سفالی و سرامیک	
4	آشنایی با انواع کوره و آموزه های تکمیلی در باب کاربری	
5	آشنایی با اصول بهداشت محیط کار و مباحث مرتبط با آنتیپومتری کارگاه سفال	
6	آموزش تکمیلی چرخکاری (ساخت ظروف بزرگ شکم دار دوجداره و ..)	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
7	آموزش تکمیلی چرخ کاری (تراش، پروسه خشک کردن قطعات و پخت)	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
8	آموزش تکمیلی تزئینات پیش از پخت (مشبک، نقش برجسته و نقش افزوده)	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
9	آموزش مدل سازی و ساخت قالب گچی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
10	ادامه و تکمیل مدل سازی و ساخت قالب گچی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
11	ساخت دوغاب و آموزش روشهای تولید به روش دوغابی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
12	ادامه آموزش روشهای تولید به روش دوغابی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
13	ساخت خشت و تولید نقش برجسته سفالی	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
14	آموزش شیوه های مختلف تولید نقش برجسته (قالبی و آزاد)	تمرین و ممارست در طول جلسات تا پایان ترم
15	پخت آثار	
16	پخت آثار	