



به نام خدا
(کاربرگ طرح درس) تاریخ بهروز رسانی: آبان 99

دانشکده هنر
نیمسال دوم سال تحصیلی 98

نام درس	فارسی: کارگاه صنایع دستی 5	تعداد واحد: نظری 0 عملی: 3	مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری □
لا تین:	پیش نیازها و هم نیازها:		
مدرس: احسان آرمان	شماره تلفن اتاق:		
Ehsan.arman@semnan.ac.ir پست الکترونیکی:		منزلگاه اینترنتی:	
برنامه تدریس در هفته:			
اهداف درس: آشنایی مقدماتی با هنر سفالگری و سرامیک و روش های تولید آن			
امکانات آموزشی مورد نیاز: کارگاه سفال و سرامیک شامل میزکار، چرخ سفالگری، کوره و ...			
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم امتحان پایان ترم
درصد نمره	20	-	-
منابع و مآخذ درس	<p>اف. کارلتون بال جنیس. لوس، ترجمه: سنبل نفریه، سفالگری بدون چرخ: بافت و شکل گل، مرکز نشر دانشگاهی 1383</p> <p>سعید گرجستانی، آموزش هنر و فن سفالگری و سرامیک، انتشارات دانشگاه هنر، چاپ سوم، 1392</p> <p>خواکیم چاواریا، مانوئل خاویر کلمنت، ترجمه سنبل نفریه، فنون لعاب کاری، نشر دانشگاهی، 1394</p> <p>جزوه ها و پاورپوینت تهیه شده در رابطه به تکنیک های مختلف کار با گل</p>		

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
1	آشنایی با تاریخچه، اصطلاحات سفال و سرامیک	
2	آشنایی با مواد و مصالح رشته سفال و سرامیک (انواع خاک ها و لعاب ها و رنگدانه ها)	
3	آشنایی با شیوه های مختلف ساخت آثار سفالی	
4	آموزش روش دستی یا پینچ	
5	تمرین و یادگیری آموزه های مربوط به روش شصتی یا انگشتی	
6	آموزش روش فیتیله ای	
7	تمرین و یادگیری آموزه های مربوط به روش فیتیله ای یا کویل	
8	آموزش روش ورقه ای	
9	تمرین و یادگیری آموزه های مربوط به روش ورقه ای یا اسلپ	
10	آشنایی با چرخ سفالگری مقدماتی و تمرین مرکز کردن گل	
11	ادامه مرکز کردن گل و ساخت ظروف ساده	
12	تمرین و ممارست بر انجام تکنیک چرخ	
13	آموزش طراحی و ساخت نقش برجسته سفالی	
14	تمرین و یادگیری تکمیلی نقش برجسته سفالی	
15	آموزش تکنیک های متفاوت ترین آثار سفالی و انجام یکی از این تکنیک ها بر روی آثار ساخته شده	
16	شناخت کوره و چگونگی فرایند پخت اجسام سفالی	